

Núria Campabadal Turmo

Montadora y realizadora freelance

Barcelona, 22 de mayo de 1977

+34 630 29 01 59

nuriacampabadal@gmail.com

www.nuriacampabadal.net

PERFIL PROFESIONAL

Después de ejercer diversas tareas en el mundo del documental (ayudante de realización, jefa de producción, guión, documentación...) me he especializado en montaje, trabajando principalmente en documentales, reportajes y programas televisivos; también he trabajado como montadora en ficción, publicidad, videoclips, corporativos, videos para internet, etc.

Como realizadora he dirigido junto al colectivo de directores Discusión14 el documental "200 Km", estrenado comercialmente en salas, y varios documentales sobre memoria histórica, cultura y movimientos sociales y políticos.

Mi formación como guionista y mi experiencia profesional me han permitido trasladar a la sala de montaje lo que es mi pasión: trabajar para contar buenas historias de la mejor manera posible.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

COMO MONTADORA

2016

- **"Alcaldesa"**, documental, 80 min, de Pau Faus. Nanouk Films, edición.
<http://www.alcaldessa.com/>

2015

- **"Pere Calders, tocant de peus al cel"**, documental, 55 min, de Raúl Cuevas, Boogaloo Films, edición. <https://vimeo.com/125041437>
- **"La Gent Normal"**, programa para el C33. 12 episodios de 30 min. Dirección: Agnès Marquès, realización Raúl Cuevas. Sticaki Produccions, Edición. <https://vimeo.com/151630025>
- **"Win Lose Win"**, documental, 104 min, dirigido por Justin Webster, JW Productions, assistant editor. <http://www.win-themovie.com/>

2014

- **"Salvados"**, programa para La Sexta, El Terrat de Produccions, edición.
- **"Los olvidados de la Linia Maginot"**, documental 57 min para TVE i TV3, edición.
- **"L'Últim Fotograma"**, documental, 55 min, dirección de Lali Colomé i realización de Raúl Cuevas, Sticaki Produccions, Edición. <https://vimeo.com/130530404>
- **"La Intèrprete"**, de Antonio Pérez Molero, documental, 83 min, Inicia Films, edición.
- **"Vincles"**, programa para TV3, Sticaki Produccions. Edición
- **"Viajando con Chester"**, programa para Cuatro, La Fábrica de la Tele. Edición.

2013

- **"Una tassa de cafè amb llet"**, documental, 15 min. Parte del webdoc "Great Expectations de Alterastudio: Dirección, edición, guión. <https://vimeo.com/54801037>
- **Programa "Top Trending Tele"** para la Sexta, Alguna Pregunta SL, Febrero-junio 2013. Edición
- **Especial 11s**, reportaje para Tele5, 25min, La Fábrica de la Tele, edición.
- **Spot para Novartis**, Lavinia Productora, edición.

- **Programa APM** para TV3, Alguna Pregunta SL, edición.
- **Pieza para Diario Público**, Icària Editorial, edición.
- **"Viajando con Chester"**, piloto para Tele5, La Fábrica de la Tele, edición.
- **Spot para Pascual**, Lavinia Productora, edición. <https://vimeo.com/84300939>

2012

- **"Transmissions: Memòries de Lluís Sala"**, de Jordi Algué Sala. Documental, 58 min. Realización, guión, edición. <https://vimeo.com/64992339>
- **"ACTIVISMO Y FICCIÓN"**, 30 min, para el programa "Metrópolis" de TVE2, junto a Leónidas Martín. Realización y edición. <https://vimeo.com/34925507>
- **Videoclips para Grama TV**, edición
- **Capsulas para El Gran Debate**, Sálvame etc La Fábrica de la Tele, edición.

2011

- **Programa "Frikiliks"** para Cuatro, Minoria Absoluta. Edición
- **Dimanche à Brazzaville**, de Enric Bach y Adrià Monés. Documental, 52 min, Fasten Seat Belt /TV3/Téle Congo. Edición. Mejor Documental Nacional y Premio Canal + en el festival Miradas.Doc 2011. Mejor Documental Festival de cine de Tarapacá 2012. Premio del público en DocsBarcelona 2012. Medalla de oro en el URTI Grand Prix. <http://www.dimancheabrazzaville.com/>
- **Catalunya y el papa, el club de las princesas por sorpresa**. Especiales para Tele 5, La Fábrica de la Tele. Edición.
- **La caja deluxe**, Reality para Tele 5, La Fábrica de la Tele. Edición.

2010

- **Hormigas blancas**, Cap. 4. Serie documental para Tele5, La Fábrica de la Tele. Edición.
- **Los hilos de Penélope**, de Alessandra Caporale, Eva Cruells y Raquel Garcia. Documental, 45 min. Edición.
- **Corporativos para La Caixa**, Lavinia Productora, Edición.
- **Jaime Gil de Biedma, retrato de un poeta**, de Inés García Albi. Lavinia Productora-TVE. Documental de 55 min para TVE. Edición.

2009

- **Érase una vez Juan Marsé**, de Pedro Ballesteros. Alea Docs & Films-TVE. Documental 58 min per a TVE. Edición.
- **Making of Teaser "Segon Origen"**, proyecto de largometraje dirigido por Bigas Luna. Antartida Tv, Càmara i edició.

2008

- **K7**, d'Oscar Martínez Chamorro, miniserie de ficción (6 cap. de 10') para XTVL, Edición.
- **Clips para la web de Antártida TV**, edición.
- **"El puzzle blanco"**, serie documental de 13 capítulos de 50 min para Tele5, La Fábrica de la Tele, 2007-2008. Emitida en el verano del 2008. Edición.
- **"Parada Intermedia"**, de Sergio Sanus, cortometraje de ficción, Gaia Audiovisuals, coedición.

2007

- **Continuidad del programa D.O.** para la Xarxa de Televisions Locals, Temporada 2007. Edición.

2006

- **"Seat. Model de lluita obrera"**, de Tània Balló. 20 min, documental para el Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya. 2006. Edición.

2005

- **Precariòpolis 1: Centres d'Internament**, documental piloto de 52 min, emitido por BTV, co-realización y edición.
- **"Entre el dictador y yo"**, Estudi Playtime-Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya. Documental, 60 min, co-edición.

COMO REALIZADORA

2012

- **Transmissions: Memòries de Lluís Sala** , de Jordi Algué Sala. Documental, 58 min. Realización, guión, edición.
- **"Una tasa de café amb llet"**, pieza documental que forma parte del Webdoc europeo "Great Expectations.", Altera Studio, 15 min. Realización i edición.
- **"Activismo y ficción"**, 30 min, para el programa "Metrópolis" de TVE2, junto a Leónidas Martín. Realización y edición.

2011

- **Projecte molsa: historia popular de la pagesia a la molsosa i rodalies.** Documental para la asociación l'Arada, 15 min. Producción, realización, edición.

2009

- **No diguis blat.** documental 52 min, para la Fundació del Món Rural. Producción, realizació, edición y grafismo.

2007

- **Continuidad del programa D.O.** para la Xarxa de Televisions Locals, Temporada 2007. Co-realización y concepto.
- **"Respecte"** y **"La linia blanca"**, videoclips para el grupo Mall, realización i edición.

2003

- **200 KM**, de Discusión 14, Quimelca,2003, 100 min, documental. Co-dirección.
Festival de San Sebastián 2003, sección "Made in Spain". Flying Broom International Women's Film Festival, Ankara, Turquia, 2004. Festival de Cine de Bogotá 2004. Golden Gate Fiction and Documentary Festival, San Francisco 2005: Premio al mejor guión. Seleccionada en la muestra de documental español del Festival Cinéma du Réel, París, 2005.

COMO PRODUCTORA O AYUDANTE DE DIRECCIÓN

2005

- **"Entre el dictador y yo"** Estudi Playtime, 60 min, documental. Jefa de producción.
- **"El Cordobés, la España de los milagros"**, de Albert Solé. Alea Docs & Films- TVE-ARTE G.E.I.E.S, 90 min, documental para la Noche Temática de TVE I ARTE. Ayudante de dirección, selección de material de archivo.

2004

- **Tóxicos Domésticos**, Graphic Productions, 2004, 60 min, documental para Documentos TV, TVE. Ayudante de dirección, documentación.

EN LA DOCENCIA

2009 Impartición de clases "Iniciación al Final Cut" para Surt TV, 32h.

2013 Impartición Taller "Storytelling Digital y video activista" en la Asociación Cultural Enmedio, 15h.

PROGRAMAS

Premiere Pro / Final Cut / Davinici Resolve / After Effects / Photoshop

DATOS ACADÉMICOS

FORMACIÓN REGLADA

1995 – 1999 **Graduado superior en cine y audiovisuales** especialitat guió, en la ESCAC, Universidad de Barcelona.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2012 **Curso "Corrección de color con Apple Color"**, CIFO l'Hospitalet, 50 h.
- 2010 **Curso "Cine expositivo"**. Aula Xcèntric, Institut d'Humanitats, CCCB
- 2009 **Curso "Cinema reinventado. Taller de montaje y cine de apropiación"**. Aula Xcèntric, Institut d'Humanitats, CCCB.
- 2006 **"The art of editing"** y **"Documentary research and development"**, School of Continuing and Professional Studies, New York University, New York. Febrero-mayo 2006.
- 2005 **Taller de crítica cinematográfica**, Institut D'Humanitats, CCCB, Barcelona. Febrero-mayo 2005.
- 2001 – 2002 **Taller bigas luna de narración con cámaras digitales**, Reus. Febrero-enero 2001, junio-diciembre 2002
- 2000 **Taller de animación en plastilina**, Escac, Universitat de Barcelona. Noviembre-diciembre 2000.

OTROS

— Dispongo de equipo de edición propio.

IDIOMAS

- Catalán y castellano lenguas maternas.
- Inglés y francés fluido (oral y escrito).