

Núria Campabadal Turmo

Muntadora freelance

Barcelona, 22 de maig de 1977

+34 630 29 01 59

nuriacampabadal@gmail.com

www.nuriacampabadal.net

PERFIL PROFESSIONAL

Després d'exercir diverses tasques en el món del documental (ajudant de realització, cap de producció, documentalista...) m'he especialitzat en muntatge, on he treballat principalment en documentals per a televisió (TVE, TV3, Tele 5) i programes. També he co-dirigit amb Discusión 14 el documental "200 Km" estrenat en sales, així com documentals d'encàrrec per a fundacions i associacions.

La meua formació com a guionista i la meua experiència professional dins del documental m'han permès traslladar a la sala de muntatge el que és la meua passió: treballar per a contar bones històries de la millor forma possible.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

COM A MUNTADORA

2016

- **"Alcaldessa"**, documental, 80 min, de Pau Faus. Nanouk Films, edició.
<http://www.alcaldessa.com/>

2015

- **"Pere Calders, tocant de peus al cel"**, documental, 55 min, de Raúl Cuevas, Boogaloo Films, edició. <https://vimeo.com/125041437>
- **"La Gent Normal"**, programa per al C33. 12 episodis de 30 min. Direcció: Agnès Marquès, realització Raúl Cuevas. Sticaki Produccions, Edició. <https://vimeo.com/151630025>
- **"Win Lose Win"**, documental, 104 min, dirigit per Justin Webster, JW Productions, assistant editor. <http://www.win-themovie.com/>

2014

- **"Salvados"**, programa per a La Sexta, El Terrat de Produccions, edició.
- **"Els oblidats de la Linia Maginot"**, documental 57 min per a TVE i TV3, edició.
- **"L'Últim Fotograma"**, documental, 55 min, direcció de Lali Colomé i realització de Raúl Cuevas, Sticaki Produccions, Edició. <https://vimeo.com/130530404>
- **"La Intèrprete"**, d'Antonio Pérez Molero, llarg documental, Inicia Films, edició.
- **"Vincles"**, programa per a TV3, Sticaki Produccions. Edició.
- **"Viajando con Chester"**, programa per a Cuatro, La Fábrica de la Tele. Edició.

2013

- **"Una tassa de cafè amb llet"**, documental, 15 min. Peça del webdoc "Great Expectations d'Alterastudio: Direcció, edició, guió. <https://vimeo.com/54801037>
- **Programa "Top Trending Tele"** per a la Sexta, Alguna Pregunta SL, Febrer-juny 2013. Edició.
- **Especial 11s**, reportatge per a Tele5, 25min, La Fábrica de la Tele, edició.
- **Spot para Novartis**, Lavinia Productora, edició.
- **Programa APM** per a TV3, Alguna Pregunta SL, edició.

- **Pieza para Diario Público**, Icària Editorial, edició.
- **"Viajando con Chester"**, piloto per a Tele5, La Fábrica de la Tele, edició.
- **Spot para Pascual**, Lavinia Productora, edició. <https://vimeo.com/84300939>

2012

- **"Transmissions: Memòries de Lluís Sala"**, de Jordi Algué Sala. Documental, 58 min. Realització, guió, edició. <https://vimeo.com/64992339>
- **"ACTIVISMO Y FICCIÓN"**, 30 min, programa per al programa Metròpolis de TVE2, de Leónidas Martín. Co-realització i edició. <https://vimeo.com/34925507>
- **Videoclips per a Grama TV**, edició
- **Capsules per a El Gran Debate**, Sálvame etc La Fábrica de la Tele, edició.

2011

- **Programa "Frikiliks"** para Cuatro, Minoria Absoluta. Edició.
- **Dimanche à Brazzaville**, d'Enric Bach i Adrià Monés. Documental, 52 min, Fasten Seat Belt /TV3/Téle Congo. Edició. Millor Documental Nacional i Premi Canal + al festival Miradas.Doc 2011. Millor Documental Festival de cine de Tarapacá 2012. Premi del públic en DocsBarcelona 2012. Medalla d'or al URTI Grand Prix. <http://www.dimancheabrazzaville.com/>
- **Catalunya i el papa, el club de las princesas por sorpresa**, Especials per a Tele 5, La Fábrica de la Tele. Edició.
- **La caja deluxe**, Reality per a Tele 5, La Fábrica de la Tele. Edició.

2010

- **Hormigas blancas**, Cap. 4. Serie documental per a Tele5, La Fábrica de la Tele. Edició.
- **Els fils de Penélope**, de Alessandra Caporale, Eva Cruells i Raquel Garcia. Documental, 45 min. Edició.
- **Corporatius para La Caixa**, Lavinia Productora, Edició.
- **Jaime Gil de Biedma, retrato de un poeta**, de Inés García Albi. Lavinia Productora-TVE. Documental de 55 min per a TVE. Edició.

2009

- **Érase una vez Juan Marsé**, de Pedro Ballesteros. Alea Docs & Films-TVE. Documental 58 min per a TVE. Edició.
- **Making of Teaser "Segon Origen"**, projecte de llargmetratge dirigit per Bigas Luna. Antartida Tv, Càmera i edició.

2008

- **K7**, d'Oscar Martínez Chamorro, minisèrie ficció (6 cap. de 10') per la XTVL, Edició.
- **Clips per a la web d'Antártida TV**, edició.
- **"El puzzle blanco"**, serie documental de 13 capítols de 50 min per a Tele5, La Fábrica de la Tele, 2007-2008. Emesa estiu 2008. Edició.
- **"Parada Intermedia"**, de Sergio Sanus, curtmetratge de ficció, Gaia Audiovisuals, coedició.

2007

- **Continuïtat del programa D.O.** per a la Xarxa de Televisions Locals, Temporada 2007. Edició.

2006

- **"Seat. Model de lluita obrera"**, de Tània Balló. 20 min, documental per al Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya. 2006. Edició.

2005

- **Precariòpolis 1: Centres d'Internament**, documental pilot 52 min, emès per BTV, corealització i edició.
- **"Entre el dictador i jo"**, Estudi Playtime-Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya. Documental, 60 min, co-edició.

COM A REALITZADORA

2012

- **Transmissions: Memòries de Lluís Sala** , de Jordi Algué Sala. Documental, 58 min. Realització, guió, edició. <https://vimeo.com/64992339>
- **"Una tassa de cafè amb llet"**, Peça documental part del Webdoc europeu "Great Expectations.", D'Alter Studio, 15 min. Realització i edició.

2011

- **Projecte molsa: historia popular de la pagesia a la molsosa i rodalies.** Documental per a l'Associació l'Arada, 15 min. Producció, realització, edició.

2009

- **No diguis blat**, documental 52 min, per a la Fundació del Món Rural. Producció, realització, edició i grafisme.

2007

- **Continuidad del programa D.O.** per a la Xarxa de Televisions Locals, Temporada 2007. Co-realització i concepte.
- **"Respecte"** y **"La linia blanca"**, videoclip per al grup Mall, realització i edició.

2003

- **200 KM**, de Discusión 14, Quimelca, 2003, 100 min, documental. Co-direcció. *Festival de San Sebastián 2003, secció "Made in Spain". Flying Broom International Women's Film Festival, Ankara, Turquia, 2004. Festival de Cine de Bogotá 2004. Golden Gate Fiction and Documentary Festival, San Francisco 2005: Premi millor guió. Seleccionada a la mostra de Documental espanyol del Festival Cinéma du Réel, París, 2005.*

COM A PRODUCTORA O AJUDANT DE DIRECCIÓ

2005

- **"Entre el dictador i jo"** Estudi Playtime, 60 min, documental. Cap de producció.
- **"El Cordobés, la España de los milagros"**, d'Albert Solé. Alea Docs & Films-TVE-ARTE G.E.I.E.S, 90 min, documental per a la Noche Temática de TVE I ARTE. Ajudant de direcció, recerca de material d'arxiu.

2004

- **Tóxicos Domésticos**, Graphic Productions, 2004, 60 min, documental per a Documentos TV, TVE. Ajudant de direcció, recerca.

EN LA DOCÈNCIA

- 2005–2006 Capacitació en eines de video (càmera, guió, edició) per a diferents col·lectius socials com a membre de l'Assemblea per la Comunicació Social.
- 2009 Impartició de classes "Iniciació al Final Cut" per a Surt TV, 32h.
- 2011 Capacitació en càmera per als participants al Projecte Molsa, 6h.
- 2013 Impartició del curs "Storytelling Digital y Video Activista" a l'Associació Cultural Enmedio. Curs de 15h.

PROGRAMES

Premiere Pro / Final Cut / Davinici Resolve / After Effects / Photoshop

DADES ACADÈMIQUES

FORMACIÓ REGLADA

1995 – 1999 **Graduat superior en cinema i audiovisuals** especialitat guió, a l'Escac, Universitat de Barcelona.

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- 2012 **Curs "Correcció de color amb Apple Color"**, CIFO l'Hospitalet, 50 h.
- 2010 **Curs "Cinema expositiu"**. Aula Xcèntric, Institut d'Humanitats, CCCB
- 2009 **Curs "Cinema reinventado. Taller de montaje y cine de apropiación"**. Aula Xcèntric, Institut d'Humanitats, CCCB.
- 2006 **"The art of editing" i "Documentary research and development"**, School of Continuing and Professional Studies, New York University, New York. Febrer-maig 2006.
- 2005 **Taller de crítica cinematogràfica**, Institut D'Humanitats, CCCB, Barcelona. Febrer-maig 2005.
- 2001 – 2002 **Taller bigas luna de narració amb càmeres digitals**, Reus. Febrer-gener 2001, juny-desembre 2002
- 2000 **Taller d'animació en plastilina**, Escac, Universitat de Barcelona. Novembre-desembre 2000.

ALTRES

— Disposo d'equip d'edició propi.

IDIOMES

- Català i castellà llengües maternes.
- Fluent en anglès i francès (oral i escrit).